

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Decreto-Lei n.º 14-G/2020, de 13 de abril
Despacho Normativo nº10- A/2021 de 22 de março

Disciplina: Educação Musical

Prova 97 2021

3.º Ciclo do Ensino Básico - 9.º ano

Modalidade: Prática

Duração máxima: 45 min

Material: Caneta azul ou preta, lápis, borracha, instrumento melódico à escolha do aluno

Objeto de avaliação				
Domínios / Competências	Conteúdos	Estrutura da Prova	Critérios Gerais de Classificação	Cotação (em pontos)
<ul style="list-style-type: none">• Interpretação e<ul style="list-style-type: none">○ Execução vocal de uma pequena melodia (música tradicional, pop/rock ou erudita), após 3 audições da mesma.○ A partir de uma partitura (música tradicional, pop/ rock	<ul style="list-style-type: none">• timbre• dinâmica• altura• ritmo• forma	<p>A prova será formada por 3 grupos distintos. A cada grupo corresponderá um "objeto de avaliação" com duas questões cada. Será pedido aos alunos que realizem:</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 execução vocal	<p>Na interpretação musical será tida em conta a correta execução rítmica, melódica e dinâmica.</p>	15

Objeto de avaliação				
Domínios / Competências	Conteúdos	Estrutura da Prova	CrITÉrios Gerais de Classificação	Cotação (em pontos)
ou erudita), executar uma pequena melodia num instrumento melódico, após 3 audições da mesma.		<ul style="list-style-type: none"> • 1 execução instrumental • 1 execução rÍtmica • 1 improvisaçoão rÍtmica • 2 audições ativas 		15
<ul style="list-style-type: none"> • Experimentaçoão e criaçoão: <ul style="list-style-type: none"> ○ Execuçoão de uma frase rÍtmica fornecida para acompanhar um excerto de uma peçoa musical tradicional, pop/rock ou erudita. ○ Improvisaçoão de um ostinato rÍtmico para acompanhar um excerto de uma peçoa musical tradicional, pop/rock e erudita. 	<ul style="list-style-type: none"> • timbre • dinâmica • altura • ritmo • forma 		<p>Na interpretaçoão musical serÁ tida em conta a correta execuçoão rÍtmica e dinâmica. A resposta deve expressar claramente a escolha do aluno.</p>	15
<ul style="list-style-type: none"> • Apropriaçoão e reflexão (cultura musical) <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificaçoão auditiva de música tradicional 	<ul style="list-style-type: none"> • timbre • dinâmica • altura 		<p>As respostas devem ser claras especificando os conteúdos pedidos.</p>	20

Objeto de avaliação				
Domínios / Competências	Conteúdos	Estrutura da Prova	Critérios Gerais de Classificação	Cotação (em pontos)
de diferentes origens ○ Identificação auditiva de diferentes géneros musicais .	<ul style="list-style-type: none">• ritmo• forma			20