

Índice

21-22-Critérios de avaliação-Francês-7.....	1
21-22-Critérios de avaliação-Francês-8.....	3
21-22-Critérios de avaliação-Francês-9.....	5

Competências (Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	Descritores do Perfil do Aluno ACPA (*)	Ponderação	Descritores de desempenho O aluno					Instrumentos de avaliação
			com muita facilidade	com facilidade	com alguma facilidade	raramente	nunca	
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1	
Competência comunicativa Compreensão Escrita Compreensão Oral Interação Oral Interação Escrita Produção Oral Produção Escrita	Comunicador (AB DE HI J)	[35%] 17,5%	identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.					Testes de compreensão oral: formativo/ sumativo; Apresentação Oral / Participação oral; Teste de compreensão escrita: formativo / sumativo; Questões-aula; Produção de mensagens/ textos escritos; <i>Jeux de rôle</i> ; Dramatizações; Diálogos; Observação/análise de documentos autênticos e textos diversificados; Observação direta; Fichas de auto e heteroavaliação.
	Conhecedor/ sabedor/culto /informado (AB GI J)	17,5%	identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.					
	Crítico/ analítico (AB CD EH)	[50%] 12,5%	interage em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).					
	Questionador (AB DE FG IJ)							
	Criativo (AC DE HJ)	12,5%	completa formulários com os dados adequados e escreve mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se; felicitar (aniversários e outras celebrações); aceitar ou recusar convites.					
	Indagador/ Investigador (AC DE FH I)	12,5%	exprime-se de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: se apresentar, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.					
	Sistematizador organizador (AB CE FI J)	12,5%	escreve textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.					
	Participativo /colaborador (BC DE F)							

Competência Intercultural	Respeitador do outro e da diferença (AB CF J)	5%	reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da (s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	
Competência estratégica	Responsável e autónomo (CD EF GI J)	10%	demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira; valoriza o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da sala de aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colabora com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas; usa os conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e /ou desenhos.	

(*) **ACPA - Áreas de Competência do Perfil do Alunos:** **A** - Linguagens e textos. **B** - Informação e comunicação. **C** - Raciocínio e resolução de problemas. **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo. **E** - Relacionamento interpessoal. **F** - Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G** - Bem-estar, saúde e ambiente. **H** - Sensibilidade estética e artística. **I** - Saber científico, técnico e tecnologias. **J** - Consciência e domínio do corpo.

Competências (Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	Descritores do Perfil do Aluno ACPA (*)	Ponderação	Descritores de desempenho O aluno					Instrumentos de avaliação
			com muita facilidade	com facilidade	com alguma facilidade	raramente	nunca	
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1	
Competência comunicativa	Comunicador (AB DE HI J) Compreensão Escrita	[35%] 17,5%	identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.					Testes de compreensão oral: formativo/ sumativo; Apresentação Oral / Participação oral; Teste de compreensão escrita: formativo / sumativo; Questões-aula; Produção de mensagens/ textos escritos; <i>Jeux de rôle</i> ; Dramatizações; Diálogos; Observação/análise de documentos autênticos e textos diversificados; Observação direta; Fichas de auto e heteroavaliação.
		17,5%	identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.					
	Crítico/ analítico (AB CD EH) Interação Oral	[50%] 12,5%	interage sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir ou dar informações; narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.					
		12,5%	escreve correspondência (50 a 60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.					
	Criativo (AC DE HJ) Interação Escrita	12,5%	escreve correspondência (50 a 60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.					
		12,5%	expressa-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.					
	Sistematizador organizador (AB CE FI J) Produção Oral	12,5%	escreve, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50 a 60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.					
		12,5%	escreve, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50 a 60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.					

Competência Intercultural	Respeitador do outro e da diferença (AB CF J)	5%	observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na cultura de língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	
Competência estratégica	Responsável e autónomo (CD EF GI J)	10%	reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo; utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	

(*) **ACPA - Áreas de Competência do Perfil do Alunos:** **A** - Linguagens e textos. **B** - Informação e comunicação. **C** - Raciocínio e resolução de problemas. **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo. **E** - Relacionamento interpessoal. **F** - Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G** - Bem-estar, saúde e ambiente. **H** - Sensibilidade estética e artística. **I** - Saber científico, técnico e tecnologias. **J** - Consciência e domínio do corpo.

Competências (Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	Descritores do Perfil do Aluno ACPA (*)	Ponderação	Descritores de desempenho O aluno					Instrumentos de avaliação
			com muita facilidade	com facilidade	com alguma facilidade	raramente	nunca	
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1	
Competência comunicativa	Comunicador (AB DE HI J)	[35%] 17,5%	compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.					Testes de compreensão oral: formativo/ sumativo; Apresentação Oral / Participação oral; Teste de compreensão escrita: formativo / sumativo; Questões-aula; Produção de mensagens/ textos escritos; <i>Jeux de rôle</i> ; Dramatizações; Diálogos; Observação/análise de documentos autênticos e textos diversificados; Observação direta; Fichas de auto e heteroavaliação.
	Conhecedor/ sabedor/culto /informado (AB GI J)	17,5%	compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos(anúncios públicos,mensagens telefónicas, noticiários,reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, enre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.					
	Crítico/ analítico (AB CD EH)	[50%] 12,5%	interage sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios da delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações; narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros, exprimir opiniões, gostos e preferências					
	Questionador (AB DE FG II)							
	Criativo (AC DE HJ)	12,5%	escreve correspondência (60 a 80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros.					
	Indagador/ Investigador (AC DE FH I)	12,5%	exprime-se sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.					
	Sistematizador organizador (AB CE FI J)							
Produção Escrita	Participativo /colaborador (BC DE F)	12,5%	redige textos (60 a 80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.					

Competência Intercultural	Respeitador do outro e da diferença (AB CF J)	5%	estabelece relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	
Competência estratégica	Responsável e autónomo (CD EF GI J)	10%	identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula; reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe forma de os superar; acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel,digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	

(*) ACPA - Áreas de Competência do Perfil do Alunos: **A** - Linguagens e textos. **B** - Informação e comunicação. **C** - Raciocínio e resolução de problemas. **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo. **E** - Relacionamento interpessoal. **F** - Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G** - Bem-estar, saúde e ambiente. **H** - Sensibilidade estética e artística. **I** - Saber científico, técnico e tecnologias. **J** - Consciência e domínio do corpo.