

Índice

21-22-PORT-5-Critérios- instrumentos-avaliacão.....	1
21-22-PORT-6-Critérios- instrumentos-avaliacão.....	3
21-22-PORT-7-Critérios- instrumentos-avaliacão.....	5
21-22-PORT-8-Critérios- instrumentos-avaliacão.....	7
21-22-PORT-9-Critérios- instrumentos-avaliacão.....	9

Competências (Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	Descritores do Perfil do Aluno ACPA (*)	Ponderação	Descritores de desempenho O aluno					Instrumentos de avaliação
			com muita facilidade	com facilidade	com alguma facilidade	raramente	nunca	
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1	
ORALIDADE Compreensão	Comunicador (A, B, D, E, H)	[20%] 10%	seleciona e organiza informação relevante em função dos objetivos de escuta e registra-a por meio de técnicas diversas; controla a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.					Intervenções e exposições orais espontâneas e planeadas; Debates; Trabalhos oficiais (etapas da escrita: planificação, textualização, revisão; apresentações orais planeadas; outros); Testes formativos e sumativos; Questões-aula; Portefólios de evidências de aprendizagem individual (Projeto de Leitura); Roteiros de leitura das obras literárias; Roteiros de visitas de estudo/espetáculos teatrais; Laboratórios gramaticais; Auto e heteroavaliação (reflexão); Outras atividades de aprendizagem que cada docente ache pertinente os seus alunos desenvolverem/avaliarem.
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	10%	prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; planifica e produz textos orais com diferentes finalidades; intervém em interações com diversos graus de formalidade, respeitando regras de uso da palavra; capta e mantém a atenção da audiência: postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz; produz um discurso com elementos de coesão adequados: concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes.					
LEITURA	Criativo (A, C, D, J)	10%	lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; explicita o sentido global de um texto; faz inferências, justificando-as; identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista; reconhece partes e subpartes do texto; compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação; analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).					
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)							
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	[30%]	lê integralmente, no mínimo, 1 livro de poemas infanto-juvenil, 4 poemas, 2 lendas, 3 contos de autor, 1 texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular; reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação; interpreta o texto em função do género literário; explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente, onomatopeia, personificação, comparação); analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema); valoriza a diversidade cultural patente nos textos; faz declamações e representações teatrais;					
	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	20%						
	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	10%	desenvolve um projeto individual de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.					
ESCRITA	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	20%	planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais; integra na narração os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste; escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente, ou após discussão de diferentes pontos de vista.					

Competências (Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	Descritores do Perfil do Aluno ACPA (*)	Ponderação	Descritores de desempenho O aluno					Instrumentos de avaliação
			com muita facilidade	com facilidade	com alguma facilidade	raramente	nunca	
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1	
GRAMÁTICA	Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	20%	<p>conhece a conjugação de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito);</p> <p>sistematiza paradigmas de flexão nominal e adjetival;</p> <p>identifica a classe/ subclasse das palavras: advérbio, verbo principal e verbo auxiliar;</p> <p>identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento (direto e indireto);</p> <p>identifica o valor de conectores de tempo, de causa, de explicação, de contraste;</p> <p>aplica regras de utilização do pronome pessoal átono em frases negativas;</p> <p>analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduz significados, integra na classe gramatical, forma famílias de palavras);</p> <p>explicita regras de utilização dos sinais de pontuação;</p> <p>mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>					<i>Idem</i>

(*) **ACPA - Áreas de Competência do Perfil do Alunos:** **A** - Linguagens e textos. **B** - Informação e comunicação. **C** - Raciocínio e resolução de problemas. **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo. **E** - Relacionamento interpessoal. **F** - Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G** - Bem-estar, saúde e ambiente. **H** - Sensibilidade estética e artística. **I** - Saber científico, técnico e tecnologias. **J** - Consciência e domínio do corpo.

Competências (Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	Descritores do Perfil do Aluno ACPA (*)	Ponderação	Descritores de desempenho O aluno					Instrumentos de avaliação				
			com muita facilidade	com facilidade	com alguma facilidade	raramente	nunca					
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1					
ORALIDADE	Compreensão	[20%] 10%	explicita sentidos implícitos, com fundamentação adequada; distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.					Intervenções e exposições orais espontâneas e planeadas; Debates; Trabalhos oficiais (etapas da escrita: planificação, textualização, revisão; apresentações orais planeadas; outros); Testes formativos e sumativos; Questões-aula; Portefólios de evidências de aprendizagem individual (Projeto de Leitura); Roteiros de leitura das obras literárias; Roteiros de visitas de estudo/espetáculos teatrais; Laboratórios gramaticais; Auto e heteroavaliação (reflexão); Outras tarefas de aprendizagem que cada docente ache pertinente os seus alunos desenvolverem/avaliarem.				
	Expressão	10%	planifica , produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo; comunica informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas; faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema; capta e mantém a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais); utiliza processos de coesão textual, de modo intencional e sistemático: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.									
LEITURA	Criativo (A, C, D, J)	10%	lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados; realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; explicita o sentido global de textos; faz inferências e justifica-as; identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista; reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação; distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade); conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.									
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)											
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Leitor (A, B, C, D, F, H I)	[30%] 20%	lê integralmente as obras literárias selecionadas: 9 poemas, 3 narrativas de autor; 2 contos de <i>Grimm</i> e 1 texto dramático, no mínimo; analisa o sentido conotativo de palavras e expressões; identifica marcas formais do texto poético; reconhece ato, cena, fala e indicações cénicas; analisa o modo como os temas, os valores e as experiências são representados; valoriza a diversidade de culturas/ vivências e de mundivisões presente nos textos; explica recursos expressivos, utilizados na construção de textos literários; expressa reações sobre livros lidos e partilha essas leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais;									
	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	10%						desenvolve um projeto individual de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais enquanto leitor, e onde compare temas comuns em diferentes obras/géneros/manifestações artísticas (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).				
	ESCRITA	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)						20%	escreve textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição; utiliza processos de planificação, textualização e revisão de textos, sistematicamente; utiliza processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos; intervém em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação; redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo; produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.			

Competências (Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	Descritores do Perfil do Aluno ACPA (*)	Ponderação	Descritores de desempenho O aluno					Instrumentos de avaliação
			com muita facilidade	com facilidade	com alguma facilidade	raramente	nunca	
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1	
GRAMÁTICA	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	20%	<p>identifica classes de palavras: verbo copulativo e verbo auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional coordenativa copulativa e adversativa; conjunção subordinativa temporal e causal; determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador;</p> <p>conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo e no condicional; utiliza os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos, apropriadamente; emprega o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo, adequadamente;</p> <p>identifica as funções sintáticas e consolida as estudadas em anos anteriores;</p> <p>transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa);</p> <p>coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo; compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação;</p> <p>classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais; distingue processos de derivação e composição de palavras;</p> <p>explica sinais de pontuação em contexto frásico;</p> <p>mobiliza formas de tratamento adequadas a contextos formais, no relacionamento interpessoal.</p>					<i>Idem</i>

(*) ACPA - Áreas de Competência do Perfil do Alunos: **A** - Linguagens e textos. **B** - Informação e comunicação. **C** - Raciocínio e resolução de problemas. **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo. **E** - Relacionamento interpessoal. **F** - Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G** - Bem-estar, saúde e ambiente. **H** - Sensibilidade estética e artística. **I** - Saber científico, técnico e tecnologias. **J** - Consciência e domínio do corpo.

Competências (Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	Descritores do Perfil do Aluno ACPA (*)	Ponderação	Descritores de desempenho					Instrumentos de avaliação	
			O aluno						
			com muita facilidade	com facilidade	com alguma facilidade	raramente	nunca		
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1		
ORALIDADE	Compreensão	[20%] 10%	compreende textos orais, identificando o assunto, o tema e a intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências; destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição ou visionamento; sintetiza a informação, tomando notas das ideias-chave.					Intervenções e exposições orais espontâneas e planeadas; Debates; Trabalhos oficinais (etapas da escrita: planificação, textualização, revisão; apresentações orais planeadas; outros); Testes formativos e sumativos; Questões-aula; Portefólios de evidências de aprendizagem individual (Projeto de Leitura); Roteiros de leitura das obras literárias; Roteiros de visitas de estudo/espetáculos teatrais; Laboratórios gramaticais; Auto e heteroavaliação (reflexão); Outras tarefas de aprendizagem que cada docente ache pertinente os seus alunos desenvolverem/avaliarem.	
	Expressão	10%	planifica textos orais, tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação; usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema; respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade; usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores; avalia o seu próprio discurso, com critérios acordados com o professor.						
LEITURA	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	10%	lê em suportes variados textos dos géneros: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários; realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; explicita o sentido global de textos; faz inferências justificadas; identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões; reconhece partes e subpartes na estrutura do texto; compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; identifica a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados nas mensagens publicitárias; expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos, fundamentadamente; utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.						
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	[30%] 15%	lê integralmente, pelo menos, os textos selecionados: 9 poemas, 2 narrativas de língua portuguesa e 1 texto dramático; interpreta os textos em função do género literário; identifica marcas formais do texto poético; reconhece ato, cena, fala e indicações cénicas; analisa o modo como os temas, os valores e as experiências são representados na obra, comparando-os com outras manifestações artísticas; explica recursos expressivos, utilizados na construção do sentido; exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados;						
	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	15%	desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).						
ESCRITA	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%	elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura; planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos; ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos, com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições; escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;						

Competências (Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	Descritores do Perfil do Aluno ACPA (*)	Ponderação	Descritores de desempenho O aluno					Instrumentos de avaliação
			com muita facilidade	com facilidade	com alguma facilidade	raramente	nunca	
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1	
GRAMÁTICA	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista; respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes .					Idem
	Questionador (A, F, G, I, J)	20%	identifica a classe de palavras: determinante e pronome relativos, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva; conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos; utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios); empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas; identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo); classifica orações subordinadas: adverbiais finais e condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa); distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras; reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica; explica sinais de pontuação em função da construção da frase.					
	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)							

(*) ACPA - Áreas de Competência do Perfil do Alunos: **A** - Linguagens e textos. **B** - Informação e comunicação. **C** - Raciocínio e resolução de problemas. **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo. **E** - Relacionamento interpessoal. **F** - Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G** - Bem-estar, saúde e ambiente. **H** - Sensibilidade estética e artística. **I** - Saber científico, técnico e tecnologias. **J** - Consciência e domínio do corpo.

Competências (Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	Descritores do Perfil do Aluno ACPA (*)	Ponderação	Descritores de desempenho O aluno					Instrumentos de avaliação
			com muita facilidade	com facilidade	com alguma facilidade	raramente	nunca	
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1	
ORALIDADE Compreensão Expressão	Comunicador (A, B, D, E, H)	[20%] 10%	compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir); explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências; avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos; sintetiza a informação recebida.					Intervenções e exposições orais espontâneas e planeadas; Debates; Trabalhos oficiais (etapas da escrita: planificação, textualização, revisão; apresentações orais planeadas; outros);
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	10%	faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões; planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista; produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados: coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos); usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>).					
LEITURA	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	10%	lê (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário e texto de opinião em suportes variados; reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação; realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; explicita o sentido global de textos baseado em inferências; identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; reconhece as diferentes partes e subpartes do texto; utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação (métodos do trabalho científico).					Testes formativos e sumativos; Questões-aula; Portefólios de evidências de aprendizagem individual (Projeto de Leitura); Roteiros de leitura das obras literárias; Roteiros de visitas de estudo/espetáculos teatrais; Laboratórios gramaticais; Auto e heteroavaliação (reflexão); Outras tarefas de aprendizagem que cada docente ache pertinente os seus alunos desenvolverem/avaliarem.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	[30%] 15%	lê integralmente, pelo menos, os textos selecionados: 9 poemas, 2 narrativas de língua portuguesa e 1 texto dramático; interpreta o texto em função do seu modo literário, analisando temas, experiências e valores; identifica marcas formais do texto poético; reconhece ato, cena, fala e indicações cénicas; compreende o uso de recursos expressivos na construção de sentido do texto; exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra; expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados;					
	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	15%	desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).					
ESCRITA	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%	elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros: diário, entrevista, comentário, e resposta a questões de leitura; planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão; redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados; escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação; reformula textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística; utiliza as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto, com critério; respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.					

Competências (Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	Descritores do Perfil do Aluno ACPA (*)	Ponderação	Descritores de desempenho O aluno					Instrumentos de avaliação
			com muita facilidade	com facilidade	com alguma facilidade	raramente	nunca	
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1	
GRAMÁTICA	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	20%	<p>consolida classes e subclasses dos anos anteriores e distingue as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial;</p> <p>distingue na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: consecutiva, concessiva e comparativa;</p> <p>emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas;</p> <p>identifica e distingue funções sintáticas, incluindo o predicativo do complemento direto;</p> <p>distingue subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva;</p> <p>explica a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo;</p> <p>classifica orações subordinadas adverbiais comparativas, concessivas e consecutivas;</p> <p>analisa relações de sentido entre palavras;</p> <p>reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social;</p> <p>emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>					<i>Idem</i>

(*) **ACPA - Áreas de Competência do Perfil do Alunos:** **A** - Linguagens e textos. **B** - Informação e comunicação. **C** - Raciocínio e resolução de problemas. **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo. **E** - Relacionamento interpessoal. **F** - Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G** - Bem-estar, saúde e ambiente. **H** - Sensibilidade estética e artística. **I** - Saber científico, técnico e tecnologias. **J** - Consciência e domínio do corpo.

Competências (Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	Descritores do Perfil do Aluno ACPA (*)	Ponderação	Descritores de desempenho O aluno					Instrumentos de avaliação
			com muita facilidade	com facilidade	com alguma facilidade	raramente	nunca	
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1	
ORALIDADE	Compreensão	[20%] 10%	analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo; avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.					Intervenções e exposições orais espontâneas e planeadas; Debates; Trabalhos oficinais (etapas da escrita: planificação, textualização, revisão; apresentações orais planeadas; outros); Testes formativos e sumativos; Questões-aula; Portefólios de evidências de aprendizagem individual (Projeto de Leitura);
	Expressão	10%	faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas; intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes; argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista; estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais; avalia discursos orais com base em critérios definidos em grupo.					
LEITURA	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	10%	lê em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário; realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; explicita o sentido global de textos baseado em inferências; identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; reconhece as diferentes partes e subpartes do texto; compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; expressa , de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos; utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.					Roteiros de leitura das obras literárias; Roteiros de visitas de estudo/espetáculos teatrais; Laboratórios gramaticais; Auto e heteroavaliação (reflexão);
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Leitor (A, B, C, D F, H, I)	[30%] 20%	lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i> , de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, 1 narrativa e 9 poemas de oito autores; relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo; identifica e reconhece o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia; reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos; expressa , através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas; debate , de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lido;					Outras tarefas de aprendizagem que cada docente ache pertinente os seus alunos desenvolverem/avaliarem.
	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	10%	desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).					
ESCRITA	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%	elabora textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião; elabora resumos (para finalidades diversificadas); planifica , com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i> , incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade; utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto;					

Competências (Conhecimentos, Capacidades, Atitudes)	Descritores do Perfil do Aluno ACPA (*)	Ponderação	Descritores de desempenho O aluno					Instrumentos de avaliação
			com muita facilidade	com facilidade	com alguma facilidade	raramente	nunca	
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1	
<i>idem</i>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	<i>idem</i>	redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos; escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação; reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto; respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.					<i>Idem</i>
GRAMÁTICA	Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	20%	identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese); identifica arcaísmos e neologismos; reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica; utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; analisa frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações; reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise; distingue frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo; explica relações semânticas entre palavras; usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos); utiliza , com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.					

(*) ACPA - Áreas de Competência do Perfil do Alunos: **A** - Linguagens e textos. **B** - Informação e comunicação. **C** - Raciocínio e resolução de problemas. **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo. **E** - Relacionamento interpessoal. **F** - Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G** - Bem-estar, saúde e ambiente. **H** - Sensibilidade estética e artística. **I** - Saber científico, técnico e tecnologias. **J** - Consciência e domínio do corpo.