

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Despacho Normativo n.º7- A/2022 de 24 de março

Disciplina: Música e Comunicação

Prova 97

2022

3.º Ciclo do Ensino Básico - 9.º ano

Modalidade: Prática

Duração: 45 min

Material: Caneta azul ou preta, lápis, borracha, computador.

Objeto de avaliação				
Domínios / Competências	Conteúdos	Estrutura da Prova	Critérios Gerais de Classificação	Cotação (em pontos)
Desenvolvimento Técnico-Performativo Execução vocal de uma pequena melodia (música tradicional, pop/rock ou erudita), após 3 audições da mesma.	<ul style="list-style-type: none">Música na História/ Música tradicional / Música Pop/ RockDominar a capacidade perceptivo-motoraReconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais.	A prova será formada por 2 grupos distintos: Grupo I: Constituído por 3 questões: 1. Reprodução vocal; 2. Improvisação rítmica 3. Leitura expressiva de um texto.	Na interpretação musical será tida em conta a correta execução rítmica, melódica e dinâmica.	1 – 20 2 - 20

Objeto de avaliação				
Domínios / Competências	Conteúdos	Estrutura da Prova	CrITÉrios Gerais de Classificação	Cotação (em pontos)
<p>- Improvisação de um ostinato rítmico para acompanhar um excerto de uma peça musical tradicional ou pop/rock ou erudita.</p> <p>- Leitura expressiva de um texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais. 	<p>Grupo II:</p> <p>- Construção e apresentação de um ficheiro digital sobre uma manifestação artística.</p>	<p>Na leitura o aluno deve dizer corretamente as palavras, respeitar a pontuações e adaptar a expressão vocal ao conteúdo emocional do texto.</p>	3 - 20
<p>Desenvolvimento comunicacional e sociocultural</p> <p>Construção e apresentação de um ficheiro digital com hiperligações (app à escolha), sobre um tema relacionado com uma manifestação artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte. Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. 		<p>O conteúdo do ficheiro digital deve ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizado de modo a representar de forma clara e sintética o tema. Deve conter hiperligações para outros sites que completem a informação apresentada. Deve apresentar uma wegrafia com todos os sites consultados. 	40